

## Interview s hrncem Nikola Khailová

---

*Ráda bych vám představila osobnost, která provází životy většiny z nás, babiččin hrnec. Potkala jsem pana Hrnce zrovna ve chvíli, kdy neměl výjimečně co na práci, a této příležitosti jsem okamžitě využila*

**Pane Hrnec, mohl byste nám prozradit, jak dlouho už působíte v kuchyni české babičky?**

Víte, dostal jsem se na svou současnou pozici už v roce 89, to jsem byl ještě mladík (smích). To jsem však ještě nevařil pro vnuky a vnučky, tomu se věnuji od roku 2003.

**Čím jste se zabýval před rokem 1989?**

Žil jsem deset let v zahraničí, konkrétně ve Francii u jedné početné rodiny, ale poté jsem se rozhodl vyzkoušet novou kulturu a Čechy se mi zalíbily, tak jsem tu zůstal.

**Ve Francii? Jak velkou jste pozoroval změnu po přestěhování se do Čech?**

Těch změn je nespočet. Česká a francouzská kuchyně mají opravdu mnoho rozdílů, například si nepamatuji, že bych za svých mladých let potkal bramborové knedlíky nebo buřty. Ty jsou momentálně téměř denním chlebem.

**Čím je podle Vás český národ specifický?**

Mně se nejvíc líbí, že se tady jídlo nevyhazuje. Nejsem si jistý, jak to mají jiné země, ale u nás když zbydou z jednoho dne brambory, další den se osmahnou na kolegyni. Nebo když zůstanou špekáčky z táboráku, den po tom dělám buřtguláš. Všechno se snaží nějak spotřebovat.

**Který je Váš nejoblíbenější pokrm?**

Já mám nejradši klasiku - vepřo knedlo zelo. Ne vždy mám možnost připravit všechny tři složky, ale ta vůně je vždy úžasná.

**Takže Vám při práci pomáhá ještě více kolegů?**

Samozřejmě, pro jednoho by to bylo moc stresující, ne-li nezvladatelné. Hrnců je nás pět, ale musím se přiznat, že já jsem ten nejoblíbenější (šibalské mrknutí).

**Na závěr bych se vás ráda zeptala, co byste doporučil nováčkům ve vašem oboru?**

Važte si každé chvíle, kterou trávíte vařením typických českých jídel. V současnosti se kultury hodně prolínají a myslím, že v budoucnu už se s tradičními jídly setkáme jen při opravdu vzácných příležitostech.

Nikola Khailová  
18 let