

Příprav se na Talk show

Gabriela Nagyová

Na scéně se nachází velké, zelené křeslo a dřevěný stůl se židlí. Na stole stojí sklenice a skleněná karafa s alkoholem. Do popředí jeviště přijde Matthew, oblečený v bílé košili, námořnickém modrém saku a černých kalhotách. Mává na publikum a široce se na ně usmívá. Najednou se zarazí a zavrtí hlavou. Rychle se obrátí a vrátí za oponu. Za chvíli se znovu objeví zpoza opony a živě a uvolněně prochází po okraji jeviště. Pozdravuje diváky a hlasitě se směje. Potom se přesune k stolu a předstírá, že se podává ruce s neznámou osobou. Nakonec se posadí.

Matthew: Děkuji vám, že jste mě pozval do svého talk show, Jimmy. *(Zarazí se.)* Můžu vám říkat... *(Čeká na odpověď, která ale nepřichází. S nespokojeným povzdechem vstane a odejde ze scény. Po chvíli se vrátí a v ruce drží brýle s černými obroučkami, které si nasadí. Jeho hlas najednou získá jiný tón. Pokaždé, kdy si nasadí brýle, se změní i jeho tón hlasu.)* Samozřejmě, že můžete. *(Posadí se do židle za stolem a usměje se na publikum.)* Dámy a pánové, mám tu čest představit vám Matthewa Karmela. *(Sundá brýle a pokládá je na stůl. Při každém sundání brýlí promlouvá svým běžným hlasem.)* Nemusíte dodržovat takovou formálnost, Jimmy. *(Posadí se do křesla.)* Můžete mi říkat jen Matthew. *(Vstane a nasadí si brýle, poté si znovu sedne za stůl.)* Takže dobře, Matthew. Za tvým jménem se skrývají pojmy jako "Velký podnikatel" a "Pravé médium". *(Opět vstane a přejde do křesla, do kterého se posadí. Brýle položí na opěradlo křesla a rozesměje se.)* Ne, Jimme, já jen využít technologický pokrok. *(S pobaveným smíchem.)* "Pravé médium." *(Pobavený smích, který postupně přechází v povzdech.)* Tohle mě opravdu dostalo. *(Podívá se na stůl.)* Prosím, kdybych mluvil s duchy, možná bych s tímto označením souhlasil, ale já takové schopnosti nemám. Duchové? To je zajímavá představa. *(Sám pro sebe se usměje.)* Ale vše jsou jen data, která sesbírali mí zaměstnanci. Ta data poté zpracovali, a nakonec vkládali do umělé inteligence. *(Vstane a nalije si sklenku alkoholu.)* Nevadí, když si naliji, Jimmy? *(Nečeká na odpověď a se sklenkou se posadí zpět do křesla.)*

Věděl jsem, že umělá inteligence je na vzestupu. *(Napije se ze sklenice.)* Na internetu se začali vyskytovat obrázky vygenerované umělou inteligencí, poté texty *(Trochu upije ze sklenice)* a nakonec písň. *(Dopije sklenici. Postaví se.)* Tak jsem si řekl: Když je možné umělou inteligencí naučit mluvit hlasem konkrétní slavné osoby, nebo zpracovat určité informace. Tak proč, to nespojit do celku? *(Dojde ke stolu. Nasadí si brýle.)* A tak, se zrodilo Minulosimo. *(Narovná se a následující text říká jako propagátor produktu.)* Chtěli jste se někdy setkat se slavnou osobou z minulosti? Už si nemusíte zoufat. Minulisimo má řešení! *(Pomlka.)* Chcete si promluvit se slavnými mysliteli? Máte to mít. Chcete si zaspívat společně z Edith Piaf. Minulisimo vám to umožní. Historické kopie společnosti Minulisimo poskytují jedinečný zážitek. *(Posadí se a sundá si brýle.)* Mé „Historické kopie“ by se dali přirovnat k Terminátorovi jen nechtějí vyhladit lidstvo. *(Opře se do křesla.)* Jsou tvořeni syntetickou kůží, pod kterou se nachází železná konstrukce *(Poškrábe se na hlavě.)* a taky vlastně čipy s daty. *(Uměje se. Postaví se. Nasadí si brýle a posadí se za stůl.)* Díky dizajnu tvé kopie vypadají, jako živé postavy z historie. *(Pomlka.)* A lidem nevadí, jak se zachází s jejich idoly? *(Sundá si brýle. Postaví se.)* Jestli jim to vadí? Jimmy oni si za to platí! Dávají peníze zato, aby mohly dát facku Leninovi nebo, aby si mohly užít s Marilyn Monroe. *(Nasadí si brýle. Nevěřičně?)* Počkejte, slyšel jsem správně? Vám platí i za to, aby mohly *(Ztiší hlas.)* mít intimní styk s jak vy říkáte ‘Historickými kopiemi’ či je napadnout? *(Sundá si brýle a posadí se do křesla. Brýle drží v ruce.)* Ovšem. *(Nasadí si brýle a postaví se.)* Matthew není takovýto přístup nemorální?

(Sundá si brýle a pokládá je na stůl.) Proč? Jim to nevadí *(Potutelně)* Víte, co? Zeptáme se. *(Klekne si a skloní se k zemi a mluví směrem k ní.)* Zdravím všechny slavné: vynálezci, hudební hvězdy, urození, objevitelé aj. vadí vám, že jste znovu ožívováni v robotech a živí lidé si svými mohou dělat co chtějí? *(Přiloží hlavu k podlaze a chvíli mlčí, než se opět narovná. Potom se podívá směrem ke stolu.)* Neslyším, že by si stěžovali. *(Postaví se a přistoupí ke stolu kde si nalije sklenice. Poté si odchází sednout do křesla, přičemž nechává brýle ležet na stole.)*

Víš, Jimmy, v dnešní době peníze znamenají moc. Zároveň platí, že život je svině, a i ty musíš být svině, abys přežil. Jistě, člověk s povahou divokého králíka, taky propluje životem. Jenže králík se během plavby zašpiní. Svině se také ušpiní, avšak ta svůj stav svede na vliv počasí, na řeku, a dokonce i na králíka. V tomhle mi musíš věřit, Jimmy, naučil jsem se to velice těžkou cestou. *(Postaví se. Vezme brýle ze stolu a nasadí si je.)* Obraťme list Matthew. Víím, že k vytvoření Minulisima tě taky vedla tvá láska k historii. *(Sundá si brýle a posadí se. Brýle drží v ruce.)* Dějepis patřil k mým nejoblíbenějším předmětům a ve volných chvílích jsem četl historické knihy. Fascinovalo mě, jak byly starověcí Egypťané schopni postavit pyramidy, či jak během hospodářské revoluce dokázal jeden člověk přijít na to, že pára dokáže rozpohybovat stroj. *(Nasadí si brýle a znovu se postaví. Usměje se a opře se zády o stůl.)* Matthew, já víím, že toto zalíbení bylo to, co tě v dětství drželo nad vodou. *(Otočí se, aby se díval na křeslo.)* Byl to tvůj útek před realitou. *(Dále pokračuje klidnou tóninou hlasu.)* Obzvlášť, když na tebe za dveřmi pokoje čekaly matčiny facky a kopance. *(Jde blíže ke křeslu a nakloní se.)* Nebo její urážky, které pronášela svým alkoholem vonícím dechem. Především však na tebe čekaly její hořké monology o nevyplněných přání. Největší z jejích přání bylo to... *(Odmlčí se a nakloní se blíže ke křeslu a naznačuje šepot do ucha.)* Aby ses nikdy nenarodil. *(Odhodí brýle na zem. Rozčileně procedí skrze zuby.)* Jak se opovažuješ Jimmy! *(Zvýší hlas. Zaujme výhrůžný postoj před pohozenými brýlemi.)* Mluvit takto o mé matce! *(Křičí. Přečází z místa na místo, než se výhrůžně skloní nad brýlemi)* Povolám na tebe své právníky a ti se z tebou budou soudit přes všechny soudy spojených států. A ten proces bude trvat dokud nezemřeš. Avšak i potom přijdu já a v ten moment tvoje data, tvůj hlas, všechny emaily, co máš v poště a stopy, které si zanechala při brouzdaní na internetu, to vše nechám zpracovat umělou inteligencí. Tu pak vložím do železného skeletu, který se potom obalí kůží a svaly a tím vznikne tvá osobní kopie. Takže zatím, co tvé pravé já budou žrát červi a rozkládat hniloba, tak tvá technologická kopie bude v mém držení. A to, co se sní bude dít dál to bude záležet na lidech, co si za tvou kopii zaplatí. Možná ti někdo dá pěstit do ksichtu, nebo tě nechám nějaké nadržené fanynce, která si na tvé kopii splní své nejtajnější a nejúchylnější tužby. *(Odmlčí se.)* A tvá kopie s tím nenadělá vůbec nic a tvé pravé já? *(Krutě se uchechtne.)* To bude dál hnit v zemi! *(Narovná se.)* Náš rozhovor skončil Jimmy. *(Odejde ze scény. Potom se, ale vrátí a nasadí si brýle.)* Nikdy jsme neskončili Matthew. *(Odejde.)*